

“ニューテック社長
鳩谷氏直伝”

エンジンチューニングと
エンジンオイルの

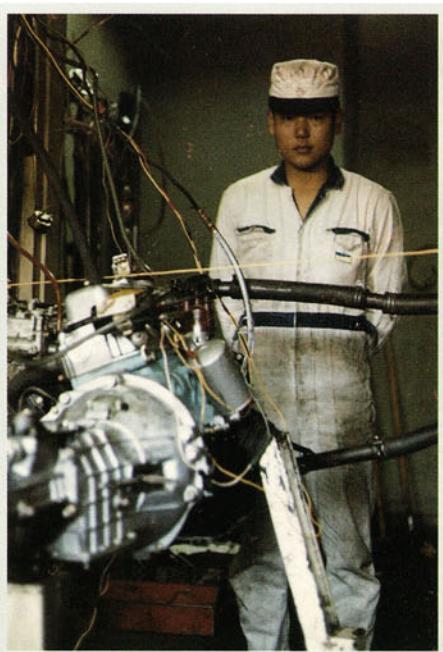
四方山 ばなし。

Text/A.KURITA 萩田 晃 Photo/本誌編集部
取材協力/ニューテックジャパン
Phone045-628-2055 http://www.nutec-japan.com/

【第1回】 ニューテックジャパン社長 鳩谷和春のチューニング人生。

2007年のニューテック企画は、多くのサンメカが興味を持つエンジンチューニングと高性能オイルの関係を、さまざまな観点から紐解いてみたい。新シリーズ初回となる今号は、ニューテックジャパン社長である鳩谷和春氏の経験を紹介する。ここに出てくる記号や型式は、クルマ好きならどれもピンとくるものばかりのはず。オイルメーカーの社長が、実はバリバリのエンジン屋だったとは、まったくもって驚きの新事実だ。

しかし、ここで忘れてはいけないのは、そのオイルがエンジン内で正しく実力を發揮できるかどうかという点だ。もちろん、オイルメーカーは自前の研究設備や自動車メーカーとの共同作業で、エンジンにマッチした製品を開発しているが、必ずしもオイルメーカー側がエンジンに精通しているわけではないのが現状。



エンジンダイナモ室での1カット。台上で回るエンジンはカローラ用のK型だから、60年代後半から70年代の初頭だろう。キャブはソレックス、エキパイもタコ足形状となっている。

エンジンを知らないければ
エンジンオイルは開発できない
タイヤやブレーキパッドなどと同様に、エンジンオイルは定期的に交換すべき消耗品のひとつである。だがタイヤが操縦性を左右するのと同様に、オイルの選択がエンジン性能を左右すること

もある。だから我々ユーザーは、大切な愛車にはできれば高性能な製品を使用したいし、メーカーも「エンジンオイルはエンジンパーツのひとつである」とPRして高性能品へとユーザーを誘う。

ひと言で「高性能オイル」というのはたやすいが、その実態は何なのか、を明確にするのは実際のことろ難しい。低温

鉱物油・シングルグレードから 化学合成油・マルチグレードまでの30年。

その点で、オイルメーカーとしての歴史は10年足らずとまだ浅いものの、エンジンについて随一の知識を持つのがニューテックである。化学合成油を中心とした製品ラインナップとレースシーンでの活躍といった事柄だけでは見えてこないこのブランドの実力は、ニューテックジャパン社長である鳩谷和春氏の経験を抜きには語れない。30余年に渡ってエンジン開発とチューニング、レースの世界に身を置いてきた、ベテランエンジニアの足跡をたどり、オイルとエンジンチューニングの関係を考えてみよう。

ツーリングカーのエンジンから ラリーカーのシャシー開発まで。

鳩谷氏がトヨタ自販トヨペットサービスセンター・特殊開発部に配属となったのは1967年。学生時代からモータースポーツ、バイクやクルマに興味を持ち、第一期生となる東京高専(工業高等専門学校)でエンジン設計を卒業研究に選



1972年末、初代セリカで英国RACラリーに参戦した時のスナップ。この頃からエンジン開発と並行して足回り、車体関連の開発に携わった経験とノウハウは、トヨタの歴代レーシングマシンに生かされた。(右端が鳩谷氏)

んだエンジン好きにとっては、絶好の職場だ。現在のトヨタ自動車は当時、トヨタ自動車工業とトヨタ自動車販売のいわゆる自工・自販の二社体制で、この特殊開発部はトヨタ自販の網島にあった。

1960年代後半の当時、日本のモータースポーツは黎明期から普及期を迎えて、見るだけでなく参加するスポーツと自社のマシンがレースで成績を上げれば、販売につながるということで、積極的なレース活動を行っていた。エンジンメーカーを志望した鳩谷氏はここで、先

輩に倣つてパブリカスピーパー800の空冷フラットツインやカローラ用のOHV 4気筒など、市販車用エンジンのチューニングを始める。

本格的なチューニング素材として取り組んだのは、トヨタ1600GT(RT55)用9Rエンジン。名機として知られる2TGの前身となるDOHC 4気筒で、1年間に100台以上のベースでチューニングに没頭。ひたすら作業していたという。そんな中で、さまざまなカムやピストン、ポート形状にチャレンジして、具体的なエンジンチューニングの成果を経験として

蓄積していく。

1970年代になると、レース専任メカニックは徐々に、必要なパーツの図面を描き、製品をテストして検証と評価を行い、その上でファイドバックするという一連の流れの中でチューニングを行うようになっていく。この頃に登場した2TGは格好のモータースポーツ用ベースエンジンとなり、チューニングの素材となつた。2TGの競技用エンジンは100Eと呼ばれ、トヨタ自工とヤマハ発動機の共同開発によるものながら、やはりカムやピストンやその他部位の開発には自らの考えを反映させた。

ところが1973年末からの第一次オイルショックによつて、各自動車メーカーはモータースポーツから撤退。トヨタチームも第17技術部は活動停止、鳩谷氏も本来の所属である自販に戻ることとなつた。2度のオイルショックを経て、再びレース界に活気が戻り掛けたのは70年代も後半の頃。レースがないうち、チューニングも開発もできないが、再びレースが始まるとなれば、その日に備え、レースを進めなくてはならない。

オイルショックを経て
独自設計のエンジン開発へ。



1973年からのオイルショックを受けて、一時期開発が中断していた18R-Gベースのレース専用エンジン、152Eは鳩谷氏をはじめとしたごく少数のエンジニアによって開発された。燃焼室は4バルブ、ペントルーフ形状となり、バルブ交換角もオリジナルの18R-Gより格段に狭い。潤滑油はライサンプタノンだったため、オイルパンも非常に薄い。TTEのリーダーではヤマハ仕様も使用したが、サークィットでは日本電装製メカカルインジェクションも使用した。最高出力は仕様によって異なるが270ps/12000rpmほどに達する(18R-Gは140ps/6400rpm)。エンジンオーナー「大野和也氏」

例えばターボチャージャーを装着し始めた時期には、一分あたり十数万回転で回るタービン軸の熱で、エンジン停止直後に軸の周りのオイルが炭化するトラブルに直面したり、サファリラリーでは200km/h近いスピードでジャンプして着地するショックからデフやミッションを守るオイルが求められた。また、ル・マンのサルテサーキットを400km

アドバンテージは、オイジン開発者がイコール、という点に集約される。

載、TRDを退職する1997年まで、常にレースの最前線を走り続けた。そして今年で、エンジンと共に過ごした年目は40年を迎えることになる。

ジンを……。と、まさにカムやピストンと同じくエンジン内部のパーツのごとくチューニングされるのが、レース界におけるオイル開発の理想である。

V8からV10に改め、車体レイアウト、エンジンレイアウト、補機類のレイアウトなど、マシン全体の計画図を描き、1992年には全戦に参戦。モンツァで優勝ル・マン24時間レースでは総合2位という好成績を残す。

また20年間に渡りJAFの技術委員会のメンバーを務め、1994年から始めた全日本GT選手権では、当時のスーパーGTで参戦するなど、多くの功績を残す。

hで走るマシンのホイールペアリングを焼き付かせないグリスも必要だった。いずれも、市販車では起こりえない症状や状況だが、レースの世界ではこうした状況を打破しなくては先に進めない。逆に、オイルの性能が上がって現状スペックで壊れないようになれば、エンジン側のチューニングレベルを上げて性能向上につなげられる。そして、その状態に

